



Datum

2025-09-24

Adress

Diarienummer

KN-2025-4140

Yttrande

Till

Kommunstyrelsen

**Motion Nicola Rabi (M) - För ett tryggt tillgängligt och hållbart nattliv i Malmö (STK-2025-903) Svar senast 5 november
STK-2025-903**

Kulturnämnden föreslås besluta att lämna följande yttrande:

Sammanfattning

Kulturnämnden ställer sig positiva till att ytterligare förbättra och stärka samarbetet inom staden gentemot aktörer från kultursektor, civilsamhälle och näringsliv i en fortsatt dialog med nattlivets aktörer. Kulturförvaltningen menar att möjligheten att bygga vidare och stärka befintliga strukturer och former bör undersökas och utvecklas.

Kulturnämnden föreslår kommunfullmäktige att avslå motionen.

Yttrande

Nicola Rabi (M) föreslår i motion STK-2025-903 att Malmö stad inrättar ett oberoende råd för nattlivet som ska samla aktörer från näringsliv, kultursektor, civilsamhälle och relevanta myndigheter, i syfte att stärka samverkan och utveckla ett tryggt, tillgängligt och hållbart nattliv. Rådet ska också arbeta strategiskt med att undanröja hinder, ta tillvara möjligheter och bidra till en ökad samordning mellan stadens förvaltningar. Rådet föreslås utveckla en samlad strategi och staden föreslås undersöka förutsättningar att inrätta en nattlivskoordinator vars syfte är att fungera som en kontaktyta mellan staden och de aktörer som är aktiva inom fältet.

Kulturnämndens grunduppdrag är att säkerställa ett rikt och dynamiskt kulturliv som når alla stadens invånare. En stor del av stadens kultur genomförs under dygnets senare timmar och ett levande nattliv är därmed en viktig fråga för kulturnämnden. Det mervärde som skapas av ett dynamiskt nattliv med sysselsättning, turism och trygghet samt ett dynamiskt näringsliv där de kreativa branscherna står i fokus är en viktig del i Malmö och Malmös utveckling.



Kulturnämnden ställer sig positiva till att ytterligare förbättra och stärka samarbetet inom staden gentemot aktörer från kultursektor, civilsamhälle och näringsliv i en fortsatt dialog med nattlivets aktörer. Kulturnämnden menar att möjligheten att bygga vidare och stärka befintliga strukturer och former bör undersökas och utvecklas innan nya inrättas.

2024 presenterades den av Malmö stad beställda förstudien 'Preliminary study on Malmö's nightlife (and a vision for the future of a creative city)'. Förstudien belyser primärt tre områden; platser, finansiering och organisering.

Sedan 2021 har kulturnämnden tillsammans med andra nämnder i staden arbetat med kulturlotsar. Funktionen är en grund till att hjälpa aktörer att hitta platser att verka på och en väg in i stadens nätverk. Kulturnämnden vill lyfta att det i första hand är kommunstyrelsen och stadskontoret som ansvarar för samordning av dessa tvärgående frågor rörande näringsliv, kultursektor och civilsamhälle.

Inom ramen för kulturnämndens uppdrag finns fördelningen av Malmö stads kulturstöd, där aktörer har möjlighet att söka stöd för sin verksamhet. Två av de aktörer som erhåller verksamhetsstöd, Kulturföreningen Inkonst och Föreningen Stapelbädden, beviljades under våren medel från Arvsfonden för att genomföra projektet 'Pulse - Cultivating Creative Collective'. Projektet sträcker sig över tre år och syftar till att etablera nätverk för unga kreativa kulturaktörer inom klubb- och kultursektorn. En del av projektet är att skapa en struktur för kontaktvägar till tillståndsmyndigheter samt att etablera en samordnare som benämns som nattborgmästare. Projektet genomförs tillsammans med etablerade aktörer i staden.

Kulturnämnden vill lyfta styrkan i en självorganisering av de aktörer som är verksamma inom området. Genom kommunfullmäktigeuppdrag i Malmö stads budget 2022 finns numera ett stadsövergripande arbete med serviceinriktad myndighetsutövning och stadens dialog och arbete gentemot medborgare och näringsliv har stärkts.

Kulturnämnden ser att det genom fältets självorganisering och stadens arbete som samordnas genom stadskontoret, finns en struktur som kan byggas vidare på och bör utvecklas. Kommunfullmäktige föreslås därför avslå motionen.



3 (3)

Kulturdirektör

Annika Cedhagen